

# Historique

*Hagiographie de saint Jean-Baptiste.*

L'église du village de Saâcy-sur-Marne est sous la dédicace de Saint Jean-Baptiste.

## Annnonce de la naissance

### *Évangile selon Saint Luc*

*Au temps d'Hérode, roi de Judée, il y avait un prêtre de la classe d'Abia qui s'appelait Zaccharie. Sa femme, issue de la famille d'Aaron, s'appelait Elisabeth. Tous les deux étaient justes devant Dieu ; ils étaient irréprochables dans la pratique de tous les commandements et préceptes du Seigneur. Ils n'avaient pas d'enfant, Elisabeth étant stérile et tous deux d'un âge avancé.*

*[...] Tandis qu'un jour Zaccharie avait pénétré dans le sanctuaire du Seigneur pour offrir l'encens, toute l'assemblée du peuple se tenait en prière sur le parvis. Tout à coup, un Ange lui apparut. A sa vue, Zaccharie se troubla et la peur s'empara de lui. Mais l'Ange lui parla : Ne crains rien, ta prière a été exaucée ; ta femme va te donner un fils et tu l'appelleras Jean. Il fera ta joie et ton bonheur [...] Il sera rempli de l'Esprit Saint dès avant sa naissance ».*

- L'Évangile de la « Visitation » toujours selon saint Luc, raconte la visite de Marie à sa cousine Elisabeth dans une bourgade de Judée, après son chemin à travers la montagne puisqu'elle vient de Nazareth où Joseph exerce la profession de charpentier. Dès qu'Elisabeth entend Marie, l'enfant qu'elle porte (le futur Jean) tressaillit en elle. Toute remplie de cette manifestation de joie et de l'émotion de la rencontre avec sa cousine, Elisabeth rejoint l'archange Gabriel, dans ses paroles de salutation au jour de l'Annonciation. Il en demeure encore et toujours le « Je vous salue, Marie » de nos prières, de nos chapelets, de nos rosaires. Quant à la réponse de Marie, c'est à nouveau l'éblouissant « Magnificat ».

## La volonté de Dieu

### *Évangile selon Saint Luc*

*Le moment était arrivé où Elisabeth devait mettre au monde son enfant, et ce fut un garçon. [...] On voulait l'appeler Zaccharie comme son père, mais sa mère intervint : « Non, il s'appellera Jean ». On lui fit remarquer que personne, dans la famille, ne portait ce nom. Et, par signes, on demanda au père quel nom il voulait lui donner. Il se fit apporter de quoi écrire et inscrivit « Son nom est Jean ». Et, aussitôt, Zaccharie ouvrit la bouche, sa langue se délia et il se mit à parler pour glorifier Dieu.*

**N. D. L. R.** – Zaccharie doutant des paroles entendues dans le temple, l'Ange annonce au futur père qu'il perdra la parole jusqu'à la naissance de l'enfant. Du fait qu'on lui pose la question par signes, on peut en déduire que Zaccharie présentait aussi quelques signes de surdité.

- « Parmi les fils de la Femme, il ne s'en est pas levé de plus grand que Jean-Baptiste », a dit Notre-Seigneur. Il est plus grand qu'Elie, qu'Isaïe, que Jérémie et que Malachie : il est le Prophète par excellence, au point de n'être plus qu'une « Voix » de Dieu. Mais il est, a dit aussi Dieu, plus qu'un prophète : il est le « Précurseur » immédiat du Christ ; il est celui dont il est écrit « Voici que j'envoie mon messager au-devant de toi, pour te préparer la voie ».

## Jean le Baptiste

- Avant d'annoncer la venue de Jésus, Jean mena une vie d'ascèse dans le désert, en compagnie d'esséniens, pendant de nombreuses années. Vers l'âge de trente ans, il revint proclamer « le baptême du repentir pour la rémission des péchés » prophétisé par Isaïe. Il a des disciples avec lui, dont beaucoup pensent qu'il est Celui qui est attendu. Mais il leur répond « Pour moi, je vous baptise avec de l'eau, mais vient Celui dont je ne suis pas digne de délier la courroie de ses sandales ; Lui vous baptisera dans l'Esprit Saint ».

### *Evangelium selon Saint Jean*

*Voyant Jésus venir à lui, Jean le Baptiste s'écria « Voici l'Agneau de Dieu, celui qui enlève le péché du monde. C'est de lui que je vous ai dit : Après moi viendra quelqu'un qui doit passer avant moi, car il existait avant moi. Je ne le connaissais pas, mais c'est pour le désigner au peuple d'Israël que je suis venu baptiser dans l'eau ».*

Jésus, immergé dans le Jourdain, est baptisé par Jean.

Et Jean porta ce témoignage « J'ai vu l'Esprit descendre du ciel comme une colombe. Moi, je ne le connaissais pas ; mais celui qui m'a envoyé baptiser dans l'eau m'a dit : Celui sur qui tu verras l'Esprit Saint descendre et se poser, c'est lui qui baptise dans l'Esprit Saint. Eh bien ! je l'ai vu et j'atteste que c'est lui le Fils de Dieu ».

Certains disciples de Jean suivent alors Jésus. Mais c'est une autre histoire...

## Martyre de saint Jean-Baptiste

### *d'après l'Evangelium selon saint Marc.*

- Hérode Antipas avait fait arrêter et emprisonner Jean-Baptiste. C'était à cause d'Hérodiade, la femme de son frère Philippe, qu'il avait épousée ; car Jean répétait au monarque « Tu n'as pas le droit d'avoir la femme de ton frère ». Pour cela, Hérodiade lui en voulait à mort. Mais ses intrigues pour obtenir son extermination restaient vaines, car Jean « en imposait » à Hérode qui le considérait comme un homme juste et saint ; il le protégeait, il agissait souvent d'après ses conseils qu'il venait volontiers solliciter.
- Enfin, une occasion « favorable » se présenta. C'était l'anniversaire d'Hérode et celui-ci offrait un banquet à ses courtisans, à ses officiers et aux principaux personnages de Galilée. La fille d'Hérodiade parut dans la salle et elle dansa si bien que tous furent enthousiasmés : « Demande-moi ce que tu veux, dit le roi à sa nièce et belle-fille, je te le donnerai ». Il fit même ce serment : « Tout ce que tu me demanderas, je te le donnerai, serait-ce la moitié de mon royaume ».

- Salomé sortit et se rendit auprès de sa mère : « Que faut-il demander » ? Hérodiade répondit : « La tête de Jean-Baptiste ». Obéissant sans plus réfléchir, la demoiselle rentra aussitôt, courut vers le souverain et lui transmit la requête, sans aucune ambiguïté : « Je veux qu'à l'instant, tu me donnes la tête de Jean-Baptiste ».
- Hérode fut consterné mais, à cause de son serment et de la présence de ses invités, il ne voulut pas lui manquer de parole. Et il envoya un garde, avec l'ordre de rapporter la tête de Jean. Exécutant cette demande suprême, le garde décapita Jean-Baptiste dans sa prison, rapporta la tête, la remit à la jeune fille qui l'offrit à sa mère... sur un plateau.

### Patrimoine – particularités de l'église.

- L'église saint Jean-Baptiste a été élevée en plusieurs épisodes. Actuellement, les archives municipales ne permettent pas une datation exacte de pose de la première pierre. Tous documents sont les bienvenus, en Mairie ou au Presbytère.  
*A l'intérieur, nous avons retenu cinq sujets.*

### La décollation de Jean-Baptiste.

- Depuis des générations, un tableau donne des cauchemars aux enfants et des frissons aux adultes, lorsqu'ils le découvrent dans l'église Saint Jean-Baptiste ! Et pourtant, cette reproduction y a sa place, puisque l'église est sous la dédicace de ce saint.

- Cette toile évoque la victoire d'Hérodiade exploitant les talents de sa fille Salomé qui, après avoir séduit son beau-père et oncle Hérode ainsi que sa Cour – la fameuse danse des sept voiles ! – obtient du roi qu'il lui serve la tête de Jean le Baptiste sur un plateau, afin de l'offrir à sa mère. C'est la conclusion d'une page d'histoire que nous vous invitons à (re)découvrir (voir hagiographie du saint).



[Décollation de Saint Jean-Baptiste](#)

- La très belle femme représentée sur le tableau placé face à l'autel de la Vierge et qui reçoit ce « cadeau » doit être Hérodiade, car ses traits ne sont plus ceux d'une toute jeune fille. A la manière dont elle semble détourner le regard, on peut espérer qu'elle regrette déjà ce qu'elle a obtenu par la ruse.

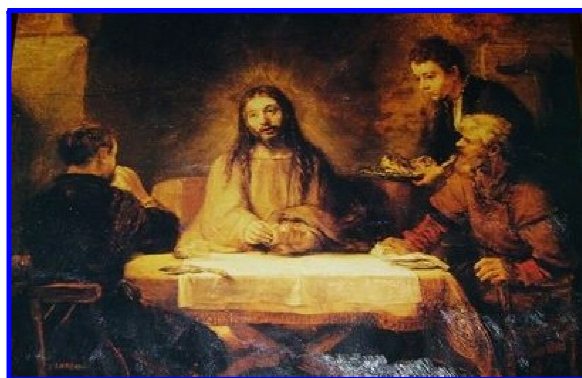


Hérodiade ?

- Le tableau « Décollation de Jean-Baptiste » (125x105mm) était en triste état. En 1994, à la demande de l'abbé Raymond Trubert, alors curé de la paroisse de Saâcy, sa restauration et l'encadrement sont confiés aux Ateliers DUC. D'après ces spécialistes, il s'agirait d'une copie exécutée fin 19ème siècle, non signée. Cette peinture pourrait être inspirée d'une huile sur toile du Caravage (vers 1609-1610) « Salomé portant la tête de Jean-Baptiste », exposée à la National Gallery de Londres. Si vous avez des précisions sur le nom du peintre, celui du copiste et le lieu où se trouve l'éventuel original, merci de les communiquer au Service Culturel de la mairie. (D'après la documentation parue dans le Bulletin Municipal de Saâcy – juillet 2007).

- Une modeste et touchante statue de la Vierge Marie avec l'Enfant-Jésus debout sur ses genoux, est scellée dans la niche du transept droit. Sculptée probablement au tout début du XVème siècle, en bois partiellement polychrome (Marie a une chevelure noire et les lèvres délicatement fardées de rose), elle a subi des mutilations à la Révolution (à défaut d'oser couper la tête, on amputait des mains). C'est un don effectué en 1932, par Monsieur et Madame Jules Huvier. (D'après la documentation parue dans « Messager d'amitié » - n° 349).

- Le tableau en retable de l'autel du Saint-Sacrement n'est qu'un agrandissement photographique du tableau Le souper d'Emmaüs de Rembrandt van Rijn (original au Musée du Louvre, à Paris). Il représente le passage évangélique des « Disciples d'Emmaüs » où Jésus est reconnu à son geste de bénir et rompre le pain, comme il l'avait fait devant ses disciples lors de la dernière Cène à Jérusalem.



**Le souper d'Emmaüs (Rembrandt Van Rijn)**

- La châsse scellée au-dessus des fonts baptismaux renferme les reliques de Sainte Anne, Saint Eloi et Saint Léger.
- La statue de saint Jean-Baptiste est placée à gauche de l'autel du Saint Sacrement. Réalisée en plâtre. On y reconnaît les symboles attribués au saint : peau de chameau sur ses épaules (voir Mt 3, 4), agneau à ses pieds, bâton de nomade du désert, etc.